

Dirk Kunz wurde am 30.06.1984 in Quierschied im Saarland geboren.

Seine musikalische Ausbildung begann er im Alter von 6 Jahren an der Konzertgitarre. Dem Instrument blieb er 10 Jahre treu.

Mit 11 Jahren wurde er E-Bassist in der Schulbigband der Realschule Illingen. Bereits ein Jahr später begann er als Bassist in der Landesschülerbigband des Saarlandes. Unterrichtet wurde er in dieser Zeit von Martin Schmidt, Stefan Engelmann und Martin Weinert. Es folgten erste CD Aufnahmen und eine Teilnahme an „Jugend Jazzt“ 1999, bei der er eine Einzelförderung und die Band einen Workshop gewann.

Im Alter von 14 Jahren wurde Dirk Kunz ins Landesjugendjazzorchester des Saarlandes berufen und konnte sich als Konzertbassist etablieren. Hauptinstrument wurde der Kontrabass. Einzelunterricht nahm er nun bei August Sparenberg, 1. Solobassist des Saarländischen Rundfunkorchesters. Darüber hinaus war er Bassist in diversen Funk-/Soulbands und Jazzkombos (u.a. mit Katrin Scherer, Roland Gebhardt, Christoph Mudrich).

So war die berufliche Laufbahn klar. Nach bestandener Aufnahmeprüfung an der Mannheimer Hochschule für Musik und darstellende Kunst schloss sich ein erfolgreiches Studium des Jazz Kontrabass an. Sein Diplom machte er im Februar 2009 mit der Note 1,0.

Während der Studienzeit wurde er Konzertbassist des Budensjugendjazzorchesters unter Leitung von Peter Herbolzheimer. In dieser Zeit war er für Herbolzheimer unter anderem als Dozent in der Ukraine, Russland, Frankreich und Deutschland tätig. Später spielte er in Herbolzheimers European Masterclass Big Band.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit, hat er ein Jahr im Schuldienst am Gymnasium verbracht. Dort unterrichtete er siebte, neunte und zehnte Klassen in Schulmusik.

Außerdem ist er seit 2013 Dozent für Kontra – und Ebass und Ensemble an der Musikschule Marburg. Des weiteren führt er regelmäßig Workshops zu Improvisation, Bandzusammenspiel und Rhythmik durch.